

CD „Sing out, Heart!“

VÖ: 16.01.2009

Label: Lili is Pi (Luxemburg) – www.lili-is-pi.com, info@lili-is-pi.com (Remo Bei)

Homerecorded, Mastering: Adler Soundoffice (Mannheim), Artwork: Tilman Dominka

Bio

Karo wurde am 12.10.1980 als Karoline Margarete Franziska Ilona Schaum in Hessen geboren. Ihre Eltern zwangen sie, vier Jahre in den Kindergarten zu gehen, was sie zutiefst verabscheute. Später sollte eine Studie herausfinden, dass Kinder proportional zur Länge ihres Kindergartenbesuchs schlauer werden.

Schlaueheit hilft aber manchmal auch nichts, weswegen sie die 8. Klasse der Augustinerschule Friedberg wiederholen musste. Das Abitur hingegen klappte ganz gut, sehr gut sogar. Das half dann wiederum aber gar nichts, als sie 2001 begann, in Frankfurt Theater- Film- und Medienwissenschaft zu studieren, was sich als äußerst langweilig entpuppte. So folgte 2002 ein anderthalbjähriger Aufenthalt in London ohne nennenswerte Ereignisse, abgesehen von dem Besuch eines Cat Power Konzertes.

2004 zog Karo mit ihrer Freundin nach Schweinfurt und begann in Würzburg Germanistik und Kunstgeschichte zu studieren, was, wie würde man es auch anders erwarten, ebenfalls nicht gerade eine Offenbarung war, wenigstens aber bis zum Hauptstudium einigermaßen Spaß machte. 2006 trat Karo nach Bekräftigung durch Freundinnen zum allerersten Mal öffentlich auf (abgesehen von Schulaufführungen) - im AKW Würzburg bei einer Open Stage. Anfang 2007 lud Karo ein paar rumpelige Demos bei Myspace hoch, spielte folgedessen innerhalb von anderthalb Jahren 50 Konzerte ohne Booking-Agentur und wurde von Lili Is Pi Records unter Vertrag genommen. Ende 2008 wurde sie sogar für das on3radio Festival im Funkhaus in München gebucht, bei dem Augenzeugenberichten zufolge TV on the Radio ihrem Auftritt lauschten.

Karo ist, sowohl was das Singen als auch das Gitarrespielen angeht, Autodidaktin. Einige Grundkenntnisse betreffs Musik und Stimme hat sie allerdings im Kinderchor und der musikalischen Früherziehung aufgeschnappt, wo sie unter anderem eine Rassel aus Kronkorken bastelte. Der Gesangsunterricht 1997 im Bereich Jazz und Pop blieb ohne Erfolge, da Karo sich meistens davor drückte und, wenn sie dann doch einmal in der Musikschule zur Gesangsstunde erschien, es verstand, mit allen Mitteln das Singen vor der Lehrerin zu vermeiden. Nicht jeder ist von Geburt an eine Rampensau oder hat Lust auf Karaoke mit den Backstreet Boys.